

30 Jahre PIANO-PODIUM KARLSRUHE
30 Jahre Klavierkultur in unserer Region
30 Jahre Förderung der Klavier spielenden Jugend
30 Jahre Pianisten im Team
30 Jahre Chancen für den pianistischen Nachwuchs
30 Jahre Pianisten in gemeinsamen Projekten
30 Jahre Podium für junge und für arrivierte Pianisten
*Zusätzlich: Förderung der auf anderen Instrumenten
musizierenden, der dirigierenden und der
komponierenden Jugend*

**piano-
podium**
karlsruhe e.V.

**In dankenswerter Zusammenarbeit
mit der Hochschule für Musik Karlsruhe**

Sonntag, 8. Dezember 2013, 17 Uhr
CampusOne - Schloss Gottesaue Karlsruhe,
Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe
MUT Wolfgang-Rihm-Forum

JUBILÄUMSKONZERT
30 JAHRE PIANO-PODIUM KARLSRUHE

RUND UMS KLAVIER

Schirmherrschaft: Prof. Hartmut Höll

Es wirken mit:

Andreas Beinhauer, Kevin Böhnig, Adrian Brendle, Regina Chernychko, Lea Marie Cosić, Leyla Ida Dahlhaus, Roberto Domingos, Frank Dूपree, Stefanie Fezer, Timo Gerstner, Linda Grizfeld, Laura Gut, Rinko Hama, Ena Han, Kaya Han, Yoana Ivanova, Xiayi Jiang, Charlotte Kaiser, Uram Kim, Melania Kluge, Igor Knebel, Alexander Kozarov, Dennis Kozarov, Alisa Kratzer, Shion-Linda Kratzer, Tim Krome, Niklas Läßle, JeeEun Franziska Lee, Maria-Elisabeth Lott, Michelle März, Fabio Martino, Ruben Meliksetian, Magdalena Müllerperth, Marina Müllerperth, Isao Nakamura, Michelle Marie Obsieger, Ben Pffirmann, Isabel Raible, Kalle Randalu, Amy Reiss, Olga Rissin-Morenova, Laura Schengel, Jens Scheuerbrandt, Johanna Schneider, Johannes Daniel Schneider, Maia Sepp, Ivana Sesar, Fany Solter, Sontraud Speidel, Saule Tatubaeva, Toomas Vana, Albert Vetter und Benedikt Zimmer.

Eintritt frei

Nach dem Konzert: Kostenloses Buffet mit Künstlerbegegnung

PROGRAMM

- **Robert Schumann (1810-1856)**
„Geburtstagsmarsch“ für Klavier zu vier Händen
Olga Rissin-Morenova und Sontraud Speidel, Klavier
Mitwirkung: Frank Düpree

Begrüßung

Prof. Hartmut Höll, Rektor der Hochschule für Musik Karlsruhe

- **Paul Hindemith (1895-1963)**
Aus „Ludus tonalis“: Interludium (Vivace)
Jens Scheuerbrandt, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel

Grußwort

Dr. Susanne Asche, Leiterin des Kulturamts der Stadt Karlsruhe

- **Charlotte Kaiser (*2003)**
„Die Zeit“ op. 13 - *Uraufführung* -
Charlotte Kaiser, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel

„Von den Anfängen“

Thomas Jandl, Gründungsmitglied des Piano-Podiums Karlsruhe e.V.

- **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
Gigue à l'Angloise aus Partita G-Dur TWV 32:1
Shion-Linda Kratzer, Klavier, Klasse Noriko Ishikawa
- **Robert Schumann (1810-1856)**
Aus „Album für die Jugend“ op. 68: Melodie, Soldatenmarsch
Leyla Ida Dahlhaus, Klavier, Klasse Uschi Reifenberg
- **Aram Chatschaturjan (1903-1978)**
Aus der Sonatine C-Dur (1958): 1. Satz: Allegro grazioso
Lea-Marie Cosić, Klavier, Klasse Felipe Valério
- **Thedi Wegmann (*1951)**
Aus „Tiergarten“: Bärenanzug – Galopp
Tim Krome, Klavier, Klasse Volker Eckerle
- **Eva Luise Rettig (*1959)**
„Zauberhafte Klänge in Venedig“
Laura Gut, Klavier, Klasse Eva Rettig
- **Barbara Heller (*1936)**
„Die zwei Daumen“
Benedikt Zimmer, Klavier, Klasse Simone Reichstatt
- **Barbara Heller (*1936)**
Langsamer Walzer - Schneller Walzer
Michelle Marie Obsieger, Klavier, Klasse Prof. Olga Rissin-Morenova

- **Rodion Schtschedrin (*1932)**
Humoresque
Albert Vetter, Klavier, Klasse Fernando Viani
- **Ivan Shekov (*1959)**
„Warum nicht?“ (Rumba für Klavier zu sechs Händen)
Michelle März, Isabel Raible und Ivana Sesar, Klavier, Klasse Larissa Schüle

„Gedanken zum Klavierspielen“

Prof. Sontraud Speidel, 1. Vorsitzende des Piano-Podiums Karlsruhe e.V.

- **Louis Streabbog (1835-1886)**
„La Fileuse“ op. 100 Nr. 9 für Klavier zu 6 Händen
Stefanie Fezer, Johanna Schneider und Laura Schengel, Klavier, Klasse Larissa Schüle
- **Toni Völker (*1948)**
„Der Clown“
Niklas Läßle, Klavier, Klasse Fernando Viani
- **Kevin Böhnig (*1998)**
„Golden Planet“ - *Uraufführung* -
Kevin Böhnig, Klavier, Klasse Prof. Andreas Pistorius
- **Valerij Gawrilin (1939-1999)**
„Galopp“ für Klavier zu vier Händen
Jens Scheuerbrandt und Igor Knebel, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Alberto Ginastera (1916-1983)**
„Danza del gaucho matrero“
Johannes Daniel Schneider, Klavier, Klasse Ruben Meliksetian
- **Wolfgang Rihm (*1952)**
Walzer Nr. 4 und Nr. 5 für Klavier zu vier Händen
Dennis Kozarov und Alexander Kozarov, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
Fuge in g-moll aus TWV 30:21
Alisa Kratzer, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Frédéric Chopin (1810-1849)**
Etude op. 10 Nr. 4 cis-moll
Uram Kim, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Nikolai Kapustin (*1937)**
Konzertetüde op. 40 Nr. 1
JeeEun Franziska Lee, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Serge Rachmaninoff (1873-1943)**
Prélude Des-Dur op. 32 Nr. 13
Adrian Brendle, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Hugo Wolf (1860-1903)**
Aus den „Mörrike-Liedern“: Nr. 49 Zur Warnung, Nr. 53 Abschied
Andreas Beinhauer, Bariton, Liedklasse Prof. Mitsuko Shirai;
Melania Kluge, Klavier

- **Serge Rachmaninoff (1873-1943)**
Etude-tableau c-moll op. 39 Nr. 1
Regina Chernychko, Klavier, Klasse Prof. Olga Rissin-Morenova
- **Peter Tschaikowsky (1840-1893)**
Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier
Maria-Elisabeth Lott, Violine, Klasse Prof. Josef Rissin
JeeEun Franziska Lee, Alisa Kratzer, Dennis Kozarov, Linda Grizfeld, Uram Kim,
Yoana Ivanova, Alexander Kozarov, Igor Knebel, Jens Scheuerbrandt, Amy Reiss,
Adrian Brendle, Marina Müllerperth, Klavier, alle Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Igor Strawinsky (1882-1971)**
Aus „Trois Mouvements de Pétrouchka“: Nr. 1: Danse russe
Magdalena Müllerperth, Klavier, Klasse Prof. Jerome Rose
- **Serge Rachmaninoff (1873-1943)**
Aus der Suite No. 2 op. 17 für zwei Klaviere: Tarantelle (Presto)
Ruben Meliksetian und Rinko Hama, Klavier
- **Zequinha de Abreu (1880-1935)**
Tico-Tico no fubá
Arrangement: Marc-André Hamelin
Fabio Martino, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
- **Masahiro Ishijima (*1959)**
Berceuse de la baleine - „Ogomu“ (Tanz zwischen 5 Trommeln)
Ena Han, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
Ena Han, Percussion
Isao Nakamura, Percussion
Kaya Han, Klavier
- **Werner Genuit (1937-1997)**
Aus der Suite „Carmen“ für Klavier zu vier Händen
Fany Solter und Roberto Domingos, Klavier
- **Frank Düpree (*1991)**
„Caravan around the piano“ - *Uraufführung* -
Frank Düpree, Klavier, Klasse Prof. Sontraud Speidel
Ben Pfirrmann, Kontrabass
Timo Gerstner, Percussion
Nach dem Standard „Caravan“ von Duke Ellington (1899-1974)
- **Albert Lavignac (1846-1916)**
„Galop-Marche“ für zwei Klavier zu sechzehn Händen
Frank Düpree, Adrian Brendle, Saule Tatubaeva und Sontraud Speidel
Xiayi Jiang, Maia Sepp, Toomas Vana und Kalle Randalu

**„Ausbildung am Klavier
ist bis heute ein fester Bestandteil musikalischer Allgemeinbildung.
So gilt es, bereits die Jüngsten musikalisch zu prägen und zu fördern.“
Hartmut Höll**