

Mitglieder des PIANO-PODIUMS sind **fett** gedruckt.

Förderstufe I: Mit Erfolg teilgenommen

Förderstufe II: Mit gutem Erfolg teilgenommen

Förderstufe III: Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

Förderstufe IV: Mit herausragendem Erfolg teilgenommen

NAME	ALTERS- STUFE	LEHRER/IN	FÖRDERSTUFE
<b>Khachaturyan, Konstantin</b>	I	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	<b>IV</b>
Oelschläger, Charis-Joy	I	<b>Christian Knebel</b>	<b>IV</b>
Schellnast, Luisa	I	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	<b>IV</b>
Zhou, Jenny	I	Laima Hofmann	III
De Freitas Kopsch, Fernanda	II	<b>Viktoria Linzer</b>	<b>IV</b>
Feist, Peter	II	<b>Eva Luise Rettig</b>	III
Fu, Ruixin	II	<b>Volker Eckerle</b>	III
Gehre, Celin	II	<b>Gerd Steiger</b>	<b>IV</b>
Groß, Melanie	II	<b>Larissa Schüle</b>	<b>IV</b>
Hartung, Georg	II	<b>Irina Schwertfeger</b>	II
Komarovski, Sophie	II	<b>Tatjana Worm-Sawosskaja</b>	III
Kullmann, Zara	II	<b>Noriko Ishikawa</b>	III
<b>Mory, Mattis</b>	II	<b>Noriko Ishikawa</b>	<b>IV</b>
Paul, Aerin	II	<b>Natalia Zagalskaia</b>	III
Schätzle, Augustin	II	<b>Viktoria Linzer</b>	<b>IV</b>
Schriever, Bennet	II	<b>Eva Luise Rettig</b>	III
Seifert, Arne	II	<b>Katharina Roser</b>	III
Selter, Luis	II	<b>Sotphia Rajtschik</b>	<b>IV</b>
Stegbauer, Adriana	II	<b>Inga Gläsel</b>	II
Steinhausen, Jakob	II	<b>Noriko Ishikawa</b>	<b>IV</b>
Trauth, Elisa Marie	II	<b>Hanny Kam</b>	III
Amakawa, Dai	III	<b>Noriko Ishikawa</b>	<b>IV</b>
Boiano, Moreno	III	<b>Gerd Steiger</b>	<b>IV</b>
Boyer, Helen	III	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	III
Cosic, Ines	III	<b>Felipe Valério</b>	<b>IV</b>
<b>Dahlhaus, Leyla Ida</b>	III	<b>Uschi Reifenberg</b>	<b>IV</b>
Detling, Manuel	III	<b>Inga Gläsel</b>	<b>IV</b>
Franz, Wilfried Ruizhi	III	<b>Sofja Rajtschik</b>	III
Friedrich, Mira	III	Catarina Real Oliveira	II
Gravert, Victor	III	<b>Natalia Zagalskaia</b>	III
Hartung, Konrad	III	<b>Irina Schwertfeger</b>	II
Haubrok, Hannah	III	<b>Hanny Kam</b>	III
<b>Heinz, David Carl</b>	III	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	<b>IV</b>
Ho, Teresa Thien-An	III	<b>Thomas Jandl</b>	<b>IV PLUS</b> Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werks von Ursula Euteneuer- Rohrer
Hurst, Julius	III	<b>Katharina Roser</b>	III

Kälber, Emilia	III	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	III
Kerbel, Felix	III	<b>Prof. Roberto Domingos</b>	IV
<b>Krome, Tim</b>	III	<b>Volker Eckerle</b>	IV
Ladenburger, Franz	III	<b>Christian Knebel</b>	III
Lichte, Charlotte	III	<b>Susanne Schneider</b>	IV
<b>Mory, Josquin</b>	III	<b>Noriko Ishikawa</b>	IV
Pfisterer, Max	III	<b>Hanny Kam</b>	III
Schellnast, Paul	III	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	II
Schlecht, Richard	III	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	I
Schöber, Hanna	III	<b>Noriko Ishikawa</b>	IV
<b>Tabačnik, Uljana</b>	III	<b>Helena Jäger</b>	III
Voitus, Karla	III	Catarina Real Oliveira	II
<b>Vrotslavski, Clara</b>	III	<b>Natalia Movchan</b>	IV
Wahl, Vincent	III	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	I
Wirkner, Lisa	III	<b>Gerd Steiger</b>	IV
Zhang, Anya	III	<b>Natalia Zagalskaia</b>	II
Bing, Levi	IV	<b>Swetlana Haensel</b>	III
Cosic, Lea-Marie	IV	<b>Felipe Valério</b>	IV
<b>Dietzen, Clara</b>	IV	<b>Volker Eckerle</b>	IV
Fischer, Julius	IV	<b>Irina Schwertfeger</b>	III
Gravert, Clara Maria	IV	<b>Natalia Zagalskaia</b>	II
<b>Kaiser, Charlotte</b>	IV	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	IV
Katenkamp, Emma	IV	<b>Irina Schwertfeger</b>	III
Liu, Leo	IV	<b>Hanny Kam</b>	II
Möbner, Anna	IV	Irina Mirzoyan	III
<b>Müller, Amelie</b>	IV	<b>Hanny Kam</b>	II
Paul, Estella	IV	<b>Natalia Zagalskaia</b>	II
Prikhodko, Julia	IV	Anna Kogan	IV
Sonnleitner, René Fabian	IV	<b>Felipe Valério</b>	IV
Steinhausen, Katharina	IV	<b>Noriko Ishikawa</b>	III
Andrei, Anne	V	<b>Katharina Roser</b>	II
Gut, Laura	V	<b>Eva Luise Rettig</b>	IV
Paul, Mats Lennart	V	<b>Natalia Zagalskaia</b>	II
Pinneker, Alwina	V	<b>Katharina Roser</b>	II
Schlecht, Edward	V	<b>Csilla Besenczi-Tapai</b>	I
<b>Schwalbe, Julia</b>	V	<b>Volker Eckerle</b>	IV
<b>Wall, Oliver</b>	V	<b>Volker Eckerle</b>	III
Welger, Michelle	V	Alina Derkach	III
Wiedemann, Till	V	<b>Katharina Roser</b>	III
Zachmann, Nina	V	<b>Eva Luise Rettig</b>	IV
Zeyer, Louisa	V	<b>Gerd Steiger</b>	III

Ebner, Johannes	VI	<b>Hanny Kam</b>	II
Eugster, Margalith	VI	<b>Fernando Viani</b>	<b>IV PLUS Sonderpreis als beste Pianistin des gesamten Wettbewerbs</b>
Giulau, Roxana	VI	<b>Sofja Rajtschik</b>	III
<b>Hoffmann, Sarah</b>	VI	<b>Uschi Reifenberg</b>	IV
Ostroverh, Darja	VI	<b>Ruben Meliksetian</b>	IV
Pinneker, Marcel	VI	<b>Katharina Roser</b>	II
<b>Sollwedel, Thea Sophie</b>	VI	<b>Konstanze John</b>	III
<b>Dieringer, Sophia</b>	VII	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	IV
Di Franco, Laura	VII	<b>Prof. Roberto Domingos</b>	IV
<b>Grizfeld, Linda</b>	VII	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	IV
<b>Kozarov, Dennis</b>	VII	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	IV
<b>Reiss, Amy</b>	VII	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	IV
Steybe, Michael	VII	<b>Felipe Valério</b>	IV
Wild, Christina	VII	<b>Susanne Schneider</b>	IV
<b>Heinisch, Florian</b>	VIII	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	<b>IV PLUS Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werks von Ursula Euteneuer- Rohrer</b>
Kim, Jisoo	VIII	Daniela Willimek	IV
<b>Kozarov, Alexander</b>	VIII	<b>Prof. Sontraud Speidel</b>	IV

Angaben ohne Gewähr