

Clara Schumann Klavierwettbewerb Baden-Baden und Karlsruhe 11./12. Juni 2022



Der Clara Schumann Klavierwettbewerb 2022 Baden-Baden und Karlsruhe für junge Spielerinnen und junge Spieler von 8 bis 32 Jahren wird in der Kategorie Klavier solo in sieben Altersstufen ausgetragen:

- **Altersstufe I: 8 und 9 Jahre; Altersstufe II: 10 und 11 Jahre;**
- Altersstufe III: 12 und 13 Jahre; Altersstufe IV: 14 und 15 Jahre;**
- Altersstufe V: 16, 17 und 18 Jahre; Altersstufe VI: 19, 20, 21, 22, 23 und 24 Jahre;**
- Altersstufe VII: 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 und 32 Jahre**

Stichtag für die Bestimmung des Alters der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist der 10.06.2022.

Der Wettbewerb richtet sich an Schülerinnen und Schüler sowie an Studierende.

Schirmherrschaft

***Barbara Schumann, Ururenkelin von Robert und Clara Schumann
Elisabeth Leonskaja, Ehrenmitglied der Brahms-Gesellschaft Baden-Baden
Dr. Joachim Draheim, Träger des Schumann-Preises 2003 der Stadt Zwickau
Michael Schuncke, 1. Vorsitzender des Schuncke-Archivs e.V.***

Das Vorspielprogramm besteht aus mindestens einem Originalwerk, höchstens zwei Originalwerken von Clara Schumann und aus einem Werk bzw. mehreren Werken aus Barock und/oder Klassik oder/und Moderne, jedoch nicht aus Romantik/Impressionismus.

Die Zeitdauer des Gesamtprogramms beträgt
 in Altersstufe I: 5 bis 8 Minuten; in Altersstufe II: 8 bis 10 Minuten;
 in Altersstufe III: 10 bis 12 Minuten; in Altersstufe IV: 12 bis 14 Minuten;
 in Altersstufe V: 14 bis 16 Minuten; in Altersstufe VI: 16 bis 18 Minuten;
 in Altersstufe VII: 18 bis 20 Minuten.

Preise werden durch die Entscheidung der Jury in vier Förderstufen zuerkannt.
 Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten nach dem Wettbewerb eine Urkunde mit Angabe der jeweils zuerkannten Förderstufe.
 Förderstufe I: Mit Erfolg teilgenommen; Förderstufe II: Mit gutem Erfolg teilgenommen;
 Förderstufe III: Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen;
 Förderstufe IV: Mit herausragendem Erfolg teilgenommen.

Wichtig: Schülerinnen und Schüler der Clara Schumann Musikschule Baden-Baden und des Piano-Podiums Karlsruhe e.V. können sich mit Einverständnis ihrer Lehrerin/ihrer Lehrers zum Wettbewerb anmelden. Zudem können aus der Klavierklasse einer Lehrkraft höchstens fünf Schülerinnen bzw. Schüler angemeldet werden.

Der Clara Schumann Klavierwettbewerb 2022 Baden-Baden und Karlsruhe soll in Präsenz in der Clara Schumann Musikschule Baden-Baden und im Musentempel Karlsruhe durchgeführt werden. Im Falle von Kontaktbeschränkungen wegen der Corona-Pandemie wird er als Video-Wettbewerb veranstaltet. Das Preisträgerkonzert findet am 12. Juni 2022 im Konzertsaal der Clara Schumann Musikschule Baden-Baden statt, sofern es die Situation zulässt. Falls es coronabedingt notwendig sein sollte, wird der Termin verlegt.

Es gibt Geldpreise, Sachpreise und Sonderpreise.

Internationale Clara-Schumann-Gesellschaft Baden-Baden e.V.
 Prof. Sontraud Speidel, Präsidentin, sontraud-speidel@web.de
 Franziska Lee, Vize-Präsidentin, franziskalee@hotmail.com
 Seegasse 2, 76228 Karlsruhe, Telefon +49(0)1763297

Clara Schumann Musikschule, Leitung: Ralf Eisler
 Stephanienstraße 16, 76530 Baden-Baden Telefon +49 (0)722193-2351,
musikschule@Baden-Baden.de

PIANO-PODIUM Karlsruhe e.V.
 Prof. Sontraud Speidel, 1. Vorsitzende; Larissa Schüle, 2. Vorsitzende
 Rudolf Thorwarth, Geschäftsführer; Dr. Katharina Kaiser, Schatzmeisterin
 Seegasse 2, 76228 Karlsruhe, Telefon +49 (0)1772601530, sontraud-speidel@web.de

Brahmgesellschaft Baden-Baden e.V.
 Dr. Christof Maisch, Präsident; Gerhard Schäferkord, Vizepräsident
 Maximilianstraße 85,7 6534 Baden-Baden
 Telefon +49 (0) 722199872, info@baden-baden.de

Clara Schumann (1819-1886)

Klavierwerke, Schwierigkeitsgrad, empfohlene Ausgaben

TITEL, OPUSZAHL	SCHWIERIGKEITSGRAD	EMPFOHLENE AUSGABE(N)
Vier Polonaisen op. 1		Hofmeister
Nr. 1 Es-Dur	Mittelschwer	
Nr. 2 C-Dur	Leicht	
Nr. 3 D-Dur	Mittelschwer	
Nr. 4 C-Dur	Mittelschwer	
Romance variée op. 3 C-Dur	Schwer	Hofmeister
Quatre Pièces caractéristiques op. 5		Hofmeister
Nr. 1 Impromptu Le Sabbat a-Moll	Mittelschwer	Henle
Nr. 2 Caprice à la Boléros e-Moll	Schwer	
Nr. 3 Romance H-Dur	Mittelschwer	
Nr. 4 Scène fantastique	Schwer	
Soirées musicales op. 6		Hofmeister
Nr. 1 Toccata a-Moll	Mittelschwer	
Nr. 2 Notturmo F-Dur	Mittelschwer	
Nr. 3 Mazurka g-Moll	Mittelschwer	
Nr. 4 Ballade d-Moll	Schwer	
Nr. 5 Mazurka G-Dur	Mittelschwer	
Scherzo op. 10 d-Moll	Sehr schwer	Henle
Drei Romanzen op. 11		Hofmeister
Nr. 1 Es-Dur	Schwer	oder ortus (Dr. Draheim)
Nr. 2 g-Moll	Schwer	
Nr. 3 As-Dur	Mittelschwer	
Scherzo op. 14 c-Moll	Sehr schwer	Breitkopf
Pièces fugitives op. 15 (Nr- 1-4)		Breitkopf
Nr. 1 F-Dur	Mittelschwer	
Nr. 2 a-Mol	Schwer	
Nr. 3 D-Dur	Schwer	
Nr. 4 G-Dur	Mittelschwer	
Drei Präludien und Fugen op. 16		Dover (Nancy Reich)
Nr. 1 g-Moll	Mittelschwer - schwer	
Nr. 2 B-Dur	Mittelschwer – schwer	
Nr. 3 d-Moll	Mittelschwer - schwer	
Variationen über ein Thema von Brahms op. 20	Sehr schwer	Henle
Romanze a-Moll op. 21. Nr. 1	Schwer	Breitkopf (Dr. Draheim)
Romanze F-Dur op. 21 Nr. 2	Mittelschwer	Breitkopf
Romanze g-Moll op. 21 Nr. 3	Schwer	Breitkopf
Romanze H-Dur	Mittelschwer - schwer	Doblinger
Romanze h-moll	Mittelschwer - schwer	Doblinger
Sonate g-Moll (einzelne Sätze)	Sehr schwer	Breitkopf
Präludium f-Moll	Mittelschwer	ortus (Dr. Draheim)
Impromptu E-Dur	Schwer	ortus (Dr. Draheim)
Romanze a-Moll ohne Opuszahl	Mittelschwer - schwer	Henle oder ortus (Dr. Draheim)

**Der Clara Schumann Klavierwettbewerb Baden-Baden und Karlsruhe ist in Präsenz geplant.
Im Falle coronabedingter Einschränkungen wird er als Videowettbewerb
mit bis zum 28.05.2022 zugesandten Videos durchgeführt.
Bitte sich auf diesen Fall einstellen und vorbereiten.
Viel Freude und Ideen bei der Vorbereitung wünscht herzlichst das Organisationskomitee**

**Anmeldung zum Clara Schumann Klavierwettbewerb
Baden-Baden und Karlsruhe am 11. und 12. Juni 2022**

**Programm mit mindestens einem Werk, höchstens zwei Werken von Clara Schumann
u n d mit einem bzw. mehreren Werken aus Barock oder/und Klassik oder/und Moderne,
jedoch nicht aus Romantik/Impressionismus.**

Ich möchte folgende Werke spielen:

Komponist mit Lebensdaten _____

Name des Werkes/Opuszahl/Tonart/Satzangabe _____

Komponist mit Lebensdaten _____

Name des Werkes/Opuszahl/Tonart/Satzangabe _____

Komponist mit Lebensdaten _____

Name des Werkes/Opuszahl/Tonart/Satzangabe _____

Komponist mit Lebensdaten _____

Name des Werkes/Opuszahl/Tonart/Satzangabe _____

Komponist mit Lebensdaten _____

Name des Werkes/Opuszahl/Tonart/Satzangabe _____

Gesamtspieldauer: _____

Mein Name und mein Vorname _____

Adresse _____

Tel. Nr. und Email _____

Mein Geburtsdatum _____

Meine Unterschrift _____

Bei Schülerinnen und Schülern: Mein(e) Instrumentallehrer(in):

Name und Vorname _____

Adresse und Tel. Nr. des Instrumentallehrers/ der Instrumentallehrerin

Ich bin mit der Teilnahme meines Schülers/meiner Schülerin einverstanden.

Unterschrift des Instrumentallehrers/der Instrumentallehrerin

Verbindliche Anmeldung bitte spätestens bis 20.05.2022
an Sontraud Speidel, Seegasse 2, 76228 Karlsruhe sontraud-speidel@web.de